

LO FRAGMENTARIO

María Hortensia Troanes*

I

...cornalina...

Una palabra entre puntos suspensivos

único fragmento de un verso arcaico.

Como incrustada en el origen,

como reciénpulida.

Parece que sólo nombra lo que nombra,

en sí.

Pero a la vez, parte inquietante,

vestigio.

Huella hundida en los huecos blancos

del vacío en la línea.

Hasta que algunas otras manos destapen

el sigilo

* Poetessa argentina.

en las tierras, las aguas o el arriba.

O no.

Pura palabra sola.

...cornalina...

Entre los tres espejos que te suenan

te multiplican

te replican

rojo amor

rojo duelo

rojo sangre

...cornalina...

Entre dos láminas de vidrio

suspendida

en el prisma negro del tiempo

en el prisma negro del espacio

milenio tras milenio

en el prisma negro del pueblo humano

siempre provisorio

siempre conjetural

siempre hipotético.

Oh tan frágil pueblo humano

ummanu

oh tu memoria entre los vientos

contra esta resistencia muda

solitaria.

...cornalina...

Palabra sin sintaxis

nombre absoluto.

Inmensa

Inmersa

en las pérdidas, las corrosiones,

el olvido.

II

¿Has usado tus manos con afán,

escriba?

El ojo del cíclope tecnológico

codicia las tablillas existentes

para su catálogo visible

compara, completa, configura,

saquea, restaura,

crea insólitos círculos mágicos

hojarasca.

Pero tú, ¿dónde estás?

¿cuántos eras?